

El Logotipo como Identidad institucional de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas Escuela Profesional de Derecho UNA- Puno¹.

Gerard Henry Angles Yanqui²

El uso de la tecnología masifica la forma de comunicación, del mismo modo generaliza el uso de determinados productos o marcas, y es lo que paso con el logotipo actual de la FCJP-UNA Puno, hecho que no pasaba entre 1990 al 2005, entre esos años preexistían distintos logotipos para el uso de la FCJP-UNA Puno, muestra de ello es dar un vistazo a las portadas de monografías o ensayos de estudiantes de aquellos años; sin embargo, todos coincidían en utilizar como imagen icónica a Themis y el Lago Titicaca.



En el año 2003, fue la primera vez que vi el logotipo que actualmente usamos como identidad y símbolo de la FCJP, lo vi pintando en una especie de cuero, perfectamente enmarcado y colgado en el Decanato de la FCJP (recuerdo que el Decano era el Dr. Jovín Valdez Peñaranda), muchos estudiantes conocíamos esa pintura, por ello no era extraño esgrimir un *“logotipo similar”* para la introducción de trabajos académicos, panfletos, revistas o lo que tuviera correlación con la facultad.

Intente conocer más sobre la pintura y el autor; a pesar de ello, lo único que averigüé a través de los relatos del Sr. Angel (conserje de la facultad en aquellos años), es que el cuadro fue un regalo de algún estudiante, no conocían su nombre o dato alguno que pudiera llevarme al autor.

Sin proporcionar mayor importancia al logotipo, trascurrieron mis años de pregrado, y no hasta el año 2005 y 2006 es que requería una foto del logotipo oficial de la FCJP UNA Puno, la procuraba por materias extraacadémicas, para ese entonces pertenecía a la Tuna de la FCJP UNA Puno, y como Tuna participamos en diversos Certámenes de Tunas, parte esencial de nuestra intervención era elaborar afiches con nuestro logotipo oficial y a colores.

Visite al Dr. Jesús Rafael Vallenos Gaona y Dr. Gerardo Zantalla Castro (ambos decanos en ese entonces), ambos revelaron que no existía un escudo o logotipo oficial de la FCJP.

Esta visita al Decanato hizo que advirtiera la ausencia de la pintura con el único logotipo a colores que podría servirme de ayuda.

Entre el 2005 y 2006 se había pintado el frontis de la facultad, todas las oficinas y salones de clase, al mismo tiempo se efectuó un cambio de Decano, sin nadie percatarse, en alguno de estos interines desapareció el cuadro con el Logotipo de la FCJP, en aquel momento nadie daba razones de dicho cuadro, su existencia, o la importancia del Logotipo.



En el año 2006 después de una indagación “casi policial”, con la asistencia del Sr. Angel y Sr. Zubia (conserjes de la FCJP) logramos ubicar la pintura, en un almacén de computadoras que tenía la Universidad UNA -Puno, la encontramos empolvada y ceñida en periódicos viejos, al parecer al no estar inventariada como parte de los bienes de la FCJP, los trabajadores que cambiaron los mobiliarios solo atinaron a almacenar la pintura en el primer depósito que hallaron.

¹ Advertencia: El presente escrito, no es una investigación histórica sobre el logo o escudo de la FCJP-UNA Puno, se enmarca, en las memorias y anécdotas del autor referente al logotipo de la facultad.

² Abg. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Magister de la Maestría en Derecho Constitucional por la Pontificia Universidad Católica del Perú-PUCP, Estudios de Alta Especialización en Negociación Colectiva por la Universidad de Sevilla-España/PUCP. Estudios de Maestría en Ciencia Política por la PUPC. Asesor Nacional de la Confederación General de Trabajadores del Perú.

Una vez recuperada la pintura, le tome las fotos, la mandamos a encuadrar, y la devolvimos a su lugar de origen “la pared del Decanato”, porque este logotipo recoge nuestra identidad como institución, a la fecha se preservó, y su uso ya es un estándar institucional, finalizo expresando que el logotipo sincroniza el lago Titicaca y Themis, con el libro de la sabiduría de fondo, porque eso representa tradición, justicia y esfuerzo.