

Puno, 11 de agosto de 2023

VISTOS:

La Carta presentada por el Abg. Jesús Leonidas Oswaldo Belón Frisancho-Docente ordinario de la Escuela Profesional de Derecho de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.

CONSIDERANDO:

Que, el Art. 13 del Estatuto Universitario aprobado por Resolución de Asamblea Universitaria N° 008-2023-AU-UNA establece que el proceso de mejora continua de la calidad en el cumplimiento de las funciones de la universidad es fundamental en la UNA-PUNO y es liderado por las autoridades universitarias y se realiza en sus facultades, escuelas y programas de posgrado y segundas especialidades;

Que, dentro del proceso de mejora de la calidad que se realiza en base al cumplimiento de estándares vigentes de acreditación se debe regular toda actividad que se desarrolla al interior de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, dentro del cual está la creación de la letra y música de la institución, labor que se encargó al Abg. Jesús Leonidas Oswaldo Belón Frisancho;

Que, mediante documento de vistos se alcanza el trabajo culminado del Himno institucional cuya letra y música son de autoría del Abg. Jesús Leonidas Oswaldo Belón Frisancho y la orquestación y arreglos al Prof. José Domingo Calizaya Mamani; el mismo que expresa el pensamiento referido a la visión y misión así como la laboriosa acción a profesar en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas y Políticas; correspondiendo emitir el acto administrativo que lo apruebe;

Que, de conformidad con lo acordado y aprobado en sesión de Consejo de Facultad de fecha **10 de agosto del 2023**;

En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNA-PUNO confieren al señor Decano;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la letra y música del HIMNO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y POLITICAS; cuya autoría corresponde al Abg. JESUS LEONIDAS OSWALDO LEON FRISANCHO; siendo la letra como sigue y la música forma parte de la presente resolución.

*Moral fundada en Derecho
con normas de justicia eterna
labor tatuada con verdad
emblema de la Facultad*

*Para triunfar hay que bregar
buscando con constancia
la historia y la enseñanza
de las generaciones y su sabia luz*

*Enarbolar de corazón
la insignia visionaria
llevada en noble pecho
buscando su grandeza, siempre en libertad.*

*Razón y afán de sostener
la palabra empeñada
la fe acrisolada
en logro de justicia y de redención*

*Así ofrendar y custodiar
grabada en la aurora
perenne en el ocaso
la enseñanza inmarcesible de la Facultad*



Puno, 11 de agosto de 2023

ARTICULO SEGUNDO.- FELICITAR Y RECONOCER, al Docente Abg. JESUS LEONIDAS OSWALDO BELON FRISANCHO; por su identificación y valioso aporte a la consolidación de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la UNA-Puno.

ARTICULO TERCERO.- DISPONER, el registro de la presente resolución en el legajo del Docente JESÚS LEONIDAS OSWALDO BELÓN FRISANCHO, con tal fin remítase a la Oficina de Escalafón.

ARTICULO CUARTO.- ENCARGAR, el cumplimiento de la presente resolución a las diferentes instancias de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la UNA-PUNO.

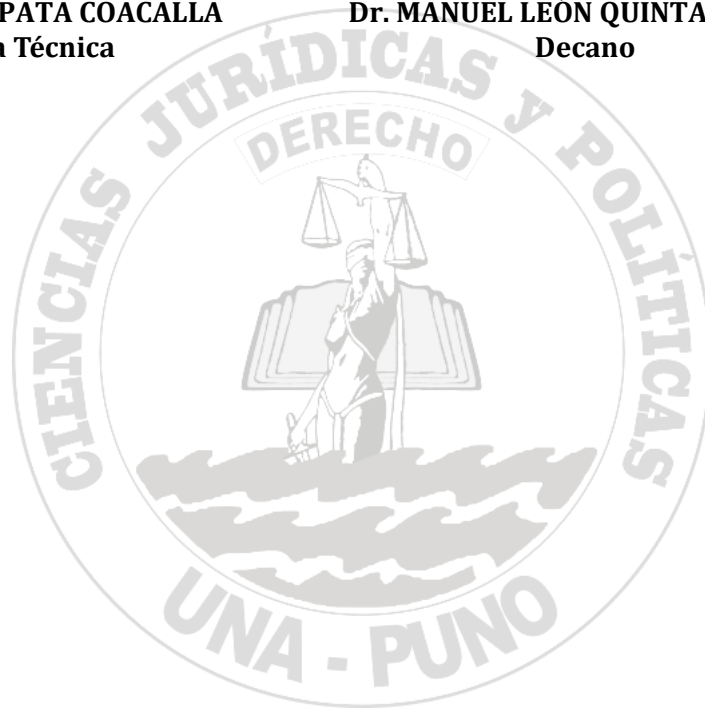
Regístrese, comuníquese y cúmplase.

DOCUMENTO FIRMADO DIGITALMENTE POR:

MSc. ROXANA ZAPATA COACALLA
Secretaria Técnica

Dr. MANUEL LEÓN QUINTANILLA CHACÓN
Decano

c.c. Acreditación
Interesado (a)
MLQCH/RZC/lrb.-



**HIMNO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS
FCJP - DERECHO
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL
ALTIPLANO PUNO**

Letra y Música : *Dr.* Jesús leonidas Oswaldo BELÓN FRISANCHO

Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI

PUNO , 27 de Junio del 2023

**HIMNO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS
FCJP - DERECHO
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL
ALTIPLANO PUNO**

INSTRUMENTACIÓN:

**Voz: Soprano
Piano y Voz
Cuarteto de cuerdas
Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabajo**

Soprano solista

HIMNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNA - PUNO

Letra y Música : Jesús Leonidas Oswaldo BELÓN FRISANCHO
Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI

3

Mo - ral fun-da-da en de - re - cho con

7

nor - mas de Jus-ti-cia e - ter - na la - bor ta-tua-da con ver - dad Em

11

ble-ma de la Fa - cul - tad la - bor ta-tua-da con ver - dad Em

15

ble-ma de la Fa - cul - tad

Fine

5

3

Pa - ra triun
Ra-zón y a-

24

far hay que bre-gar bus-can-do con cons-tan-cia la his-to-ria y la en-se
ñan-za de sos-te-ner la pa-la-bra en-pe-ña-da la fé a - cri-so

27

ñan-za de las ge-ne-ra - cio-nes y su sa-bia luz E-nar-bo - lar de co-ra
la - da en lo-gro de jus - ti-cia y de re-den - ción. A-si o-fren - dar y cus-to

31

zón la in - sig - nia vi - sio - na - ria lle - va - da en no - ble
diar gra - ba - da en la au - ro - ra pe - ren - ne en el o -

33

D.S. al Fine

pe - cho bus-can-do su gran - de - za, siem-pre en li - ber - tad Mo-
ca - so en - se - ñan-za: in-mar - ce-sible de la fa - cul - tad

Piano

HIMNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNA - PUNO

Letra y Música : Dr. Jesús Leonidas Oswaldo BELÓN FRISANCHO
Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, and includes two triplet markings. The left staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation with chords and moving lines.

The second system continues the piano accompaniment. It includes the first line of lyrics: "Mo - ral fun-da-da en de-re - cho_ con nor - mas de Jus-ti-cia e". The music features a dynamic marking of *f* (forte) and a triplet in the right hand.

The third system continues the piano accompaniment. It includes the second line of lyrics: "ter - na_ la - bor ta-tua-da con ver - dad_ Em - ble-ma de la Fa - cul -". The music features a triplet in the left hand.

The fourth system continues the piano accompaniment. It includes the third line of lyrics: "tad_ la - bor ta-tua-da con ver - dad_ Em - ble-ma de la Fa - cul -". The music features a triplet in the right hand.

The fifth system continues the piano accompaniment. It includes the fourth line of lyrics: "tad_". The music features triplet markings in both the right and left hands.

V.S.

Fine

20

Pa - ra triun
Ra-zón y a-

24

far — hay que bre - gar bus - can - do con cons - tan - cia la his - to - ria y la en - se -
fán — de sos - te - ner la pa - la - bra en - pe - ña - da la fé a - cri - so

27

ñan - za — de las ge - ne - ra - cio - nes y su sa - bia luz — E - nar - bo - lar — de co - ra
la - da — en lo - gro de jus - ti - cia y de re - den - ción. A - si o - fren - dar — y cus - to

31

zón la in - sig - nia vi - sio - na - ria lle - va - da en no - ble
diar gra - ba - da en la au - ro - ra pe - ren - ne en el o -

33

pe - cho — bus - can - do su gran de - za, siem - pre en li - ber - tad — Mo -
ca - so — en - se - ñan - za: in - mar - ce - sible de la fa - cul - tad —

D.S. al Fine

Violín I

HIMNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNA - PUNO

Letra y Música : Dr. Jesús Leonidas Oswaldo DELÓN FRISANCHO
Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI

The musical score is written for Violin I and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings like 'f' and 'D.S. al Fine'. The music features several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) and a section marked 'Fine' at measure 21. The score ends with a double bar line and a final dynamic marking 'f'.

Violín II

HIMNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNA - PUNO

Letra y Música : Dr. Jesús leonidas Oswaldo BELÓN FRISANCHO
Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI

3 3

4 *f*

8

13

17 3 3 3 3

21 3 3 *Fine*

26 3

31

33 *D.S. al Fine*
f

Viola

HIMNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNA - PUNO

Letra y Música : Dr. Jesús Leonidas Oswaldo BELÓN FRISANCHO
Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI

Musical score for Viola, measures 1-31. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 5, 9, 14, 18, 22, 27, and 31 are indicated at the start of their respective staves. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of measure 5. The word "Fine" is written above measure 22. The instruction "D.S. al Fine" is written above measure 31. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Violonchelo

HIMNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNA - PUNO

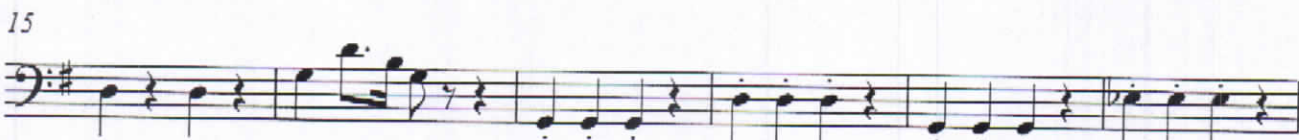
Letra y Música : Dr. Jesús leonidas Oswaldo BELÓN FRISANCHO
Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI



Contrabajo

HIMNO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNA - PUNO

Letra y Música : Dr. Jesús leonidas Oswaldo BELÓN FRISANCHO
Orquestación y Arreglos: José Domingo CALISAYA MAMANI



Himno de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de Derecho de la UNA - Pa

Moral fundada en Derecho
con normas de Justicia eterna
labor titubunda con verdad
Emblema de la Facultad

Para triunfar hay que bregar
buscando con constancia
la historia y la enseñanza
de las generaciones y su saber luz

Enarbolar de corazón
la Insignia visionaria
llevada en noble pecho
buscando su grandeza, siempre en libertad.

Razón y afán de sostener
la palabra empeñada
la fe acrisolada
en logro de Justicia y de redención

Así aprender y custodiar
guardada en la aurora
perenne en el ocaso
la enseñanza inmarcesible de la Facultad.

Letra y música: Jesús L. O. Belón Frisancho
Orquestación y arreglos: José Domingo Calisaga Mormani
Año 15 de marzo de 2023.